筠清館金石文字

筠清館金石文字卷二

賜進士出身資政大夫湖南巡撫南海吳榮光撰
嘉定瞿樹辰校字

款識類

商祖乙鼎

祖乙

右祖乙鼎高五寸深三寸口徑五寸五分腹圍一尺八寸三分耳縱一寸橫一寸一分重二十三兩兩耳三足純緣之下飾以交夔之形餘俱樸素無文形體較小銘二字直立緣陰不似他器之銘於腹底也按商人大都以十干為名字乙者名也孫為祖作故銘之曰祖乙也或謂有商一代之君名乙者五當為商君致享祖廟之器容或有之然則審其體制其為陪鼎歟是器制作純樸古色黝然字畫復典雅有則其為商器無疑也 王二樵獻

筠清館藏器

商父己鼎



二禾形　父己

取有年薦新之義

葉東卿藏器

商父辛鼎

小鼎形　父辛

筠清館搨本

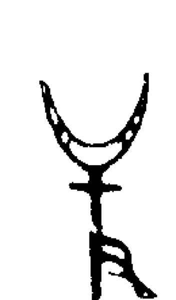
商臧伯鼎

臧伯作彝

汗簡收臧字从爿从口从戈此稍省

吳子苾藏器

商手執干鼎



右手執干形

淮安李芝齡尚書宗昉藏器

商辛毛鼎

辛毛

葉東卿搨本

商仄鼎

仄

右仄鼎高八寸深四寸八分口徑八寸四分腹圍二尺六寸五分耳縱一寸五分横一寸九分重五十七兩兩耳三足緣下束以撒文耳飾綯紋通體

純楔銘一字直立緣陰按𠆢當是仄字說文云𠆢
廁本字通作側側與特通儀禮士冠禮側尊一甒
醴注特設一尊醴也禮聘禮公側授宰玉側授宰
幣注謂君特授不假相也爾雅曰鼎絕大者謂之
鼐特王有之然攷食鼎之爲用未見特設之文且
是器體未侈肆非鼐可知按周官膳夫王日一舉
鼎十有二鄭注牢鼎九陪鼎三詩柏舟實惟我特
傳匹也史記樂毅傳廁之賓客之中注次也意此
名仄猶曰次以次鼎之間其爲食鼎也明矣是器

質古色黝絕無文縟之致且制度渾厚蒼赭登鋪
穠郁不炫銘復典質不緐其為商器更無疑
筠清館藏器

商方鼎



廟形中右

右即佑字从又从口說文手口相助也今俗別作佑是銘蓋取佑啟後人意而字則从本文耳或疑冋之省文謂入戶奉冋銘以自儆其說未確吳子

玆釋作启云與啟迪字通按启字从戶从口當作
㕦今反列从攴又作𠬝顯爲佑之本文右字釋作启
亦非是

龔定盦藏器

商對鼎

[illegible]

對

小篆从丵口从又此微省

葉東卿藏器

商父癸鬲

蓋

器

舉 父癸

吳子苾藏器

商父乙彝

虢幺女 父乙

第一字疑是虢字虢下乃幺女二字合文說文幺小也幺女幼女也虢或其女之字此器當是女爲父作者

劉燕庭藏器

商子丁壺

蓋

器

子丁　匜形　父甲　器蓋同

甲古文从木戴孚甲形或从十从千从木皆正文許叔重所收者也許所未收有从十从●之字亦正文也或有竟以●代之或竟以十代之則省文假借說假借之法以聲爲樞則　本朝金壇段氏高郵王氏言之盡矣善矣蔑加矣但古文別有形相似而假借之法絕不關聲爲近儒所未知以何爲證以許叔重爲證許氏說文明有古文以爲之例如屮部屮下云古文以爲艸字疋部疋下云古

文以爲大雅字肉部𦣞字云籀文子相同古文籀文云者明指鐘鼎而言以爲云者明指不關聲而言中艸不關聲尙關義疋雅不關聲又不關義子𦣞聲義俱絕遠蓋許叔重親見郡國鐘鼎如此也是故甲可假十爲之可假丁爲之甲丁十又可假才爲之才即在字才在亦可假甲十與丁爲之明于甲丁十才在古文通假之所以然而古文之不可通者以此例推之發凡于此且以補　本朝儒者說假借之法之闕

積古齋子丁父甲盉與此畧同

徐問渠搨本

商父辛彝

享父辛

鄭元甫搨本

商羊彝

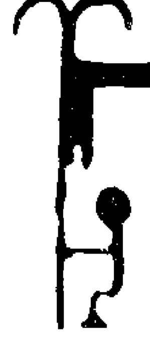


重屋形　羊

羊祥也善也

姚聖常摹本

商子執戈彝



子執句兵

筠清館搨本

商女嫈彝

女嫈䕠刑王癸日賞嫈貝朋用作嫈尊彝

䕠刑不可識賞借商爲之說在積古齋留君簋下

賞貝微者也

龔定盦搨本

商姬彝

作姬彝

右姬彝高五寸五分深四寸三分口徑七寸六分
腹圍二尺四寸一分足徑六寸二分重四十兩圈
足犧鼻兩耳飾以夔首有珥口足俱微侈純緣之

下周以蟠虬間著雷文足飾雷電交互之狀銘三字曰作姬彝是器制度樸茂字畫典古且通體朱碧相宣而一種渾噩之氣復渥漬不浮尤可寶貴

王二樵𪯌

筠清館藏器

商白旅彝

蓋

器

白㠱作寶尊彝 器蓋同

吳子苾搨本

商父井彝



父井

姚聖常摹本

商毋若鐸

面

背

毋若 面文

若 矢在房形 背文

若卽攷工記若女甯侯之義毋若卽毋或若女不甯侯之義矢形卽抗而射女之義鐸本軍中器故

然

葉東卿藏器

周十月戒田尊

王十月戒田　二犬形　三豕形　作父丁尊　朕

十月戒田者於周爲狩於夏爲獮此紀田獵之器

可定爲西周器以其簡質在車攻吉日以先若十鼓所紀以矢魚爲主而作爲謌詩瞠乎後矣盼从肉以分肉會意分亦聲此田畢而盼禽饗士之禮詩之舉柴西都賦作舉胔正此禮其引申爲分土分民之訓又頒享行而盼字廢其孤文孶存小戴記耳正如胙字古但从肉後世乃用祚字其孰爲本字本義孰爲引申義世鮮知之矣

周𤰈竺尊

𤰈竺作父辛寶彝 彝字在首行末當回轉如讀古印法

𤰈以田器為氏史游急就有由廣國𤰈氏其由氏同祖與竺古與篤通急就弟七章有竺諫朝意竺

之旨

筠清館藏器今歸積古齋

周㕖尊

㕖作夙尊彝日戊

劉燕庭藏器

周矩尊

矩作寶尊彝

夏松如藏器

周矩尊

矩作寶尊彝

潘德畬藏器

周羕史尊

羕史作旅車彝

羕永古通毛詩江之永矣韓詩作江之羕矣是其證見古器尤多　此羕字句絕與弜彝之盟字一

例
姚聖常藏器

周濰子尊

濰子睘尊口

濰國無攷睘見唐韻亦作瞏𦣞是其所从得聲

焦笠泉藏器

周母宔尊

蓋

器

母宔諸婦 器蓋同

主藏於宗廟謂之宔此諸婦爲母作主而制器以祭之之事近世方苞言古婦人無主江都汪容甫著文駁之此爲容甫增一證

吳子苾搨本

周母宝尊

蓋

器

母宝諸婦 器蓋同

說見前

吳子苾搨本

周齊侯罍

[illegible]十[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

于二天[illegible]用[illegible]王[illegible]于大

[illegible][illegible]

[illegible]于大[illegible]命[illegible][illegible]

甲[illegible]八[illegible]于[illegible]宮[illegible][illegible]

[illegible]二[illegible]王二[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]子[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible]

齊侯罍□□其旅齊
侯命□□□□□□宗
伯□命于天子曰□□
□□□□其□女□□

□□□□□□□齊□
□□齊侯□□命
□□天子用□玉備于太
舞紹誓于大紹命□□
兩壺八鼎于南宮□□
□□□玉二紹鼓鐘□□
洹子孟姜□其□□□
子蓺□舞用
□□大樂用鑄爾□□

用御天子之吏洹子孟姜
□其□□子壺□舞
用□□大樂用鑄爾羞
釦用御天子之吏□□
姜用气□□用介眉壽
萬年無□□□□

銘中大樂凡二見舞字凡兩見又有鼓鐘字此是以樂舞之事爲重而爲此器銘也篆十九行百六十餘字拓本第十行玉二之下鼓鐘之上是𥿋字甚明白然

則第八行第二字近接舞字下亦是韶字朱本釋紹于大下命上亦是紹字紹从系說文系古文作系撿鐘鼎文司字多匊皆作屮無作巾者元謂紹卽韶字也陳敬仲犇齊韶樂在焉陳氏世守此樂而修備之齊莊公時與陳桓子銘作洹子無宇相悅非壻卽女弟夫齊景公亦與桓子子武子開釐子乞相悅陳氏引韶爲重以大樂大舞逕於天子用璧玉二壺二鼎八有事於南宮而孔子在齊聞韶有不圖至斯之歎然則齊陳之韶勝於魯韶明矣謂紹爲韶者舜樂之韶字以召爲聲以音爲義

此後造之字也若其先本字但當爲紹故禮記樂記曰韶繼也鄭康成注曰韶之言紹也此記樂者直破韶字爲紹字而以繼訓之韶訓紹見於春秋元命苞皇侃論語疏諸處者甚多故韶磬見周禮大司樂皆後造之字招字直假借而巳見孟子漢書樂志左傳釋文左所招之詩亦所部也銘中舞字凡兩見元審舞上之字皆夏字夏大也故九夏皆訓大非夏禹之夏其篆形兩臼而下从夊甚明夏舞猶言大樂大韶對舉耳非舜樂雜以禹舞也義與頌同見元釋頌篇中且景公時樂師亦必深習陳田大樂韶之遺法

傳其音律故作君臣相悅之樂之時卽依韶爲徵招角招卽韶又陳氏在齊初爲工正此器制造精堅亦自不遺餘力計自舜作韶之時至造器之時一千七百餘年爲孔子所聞自齊景公造器之時至今又二千三百餘年而此器具在銘文篆迹可讀可摹展卷累月尚知他味哉　大淸道光十八年二月癸卯朔阮元識於節性齋時年七十有五

戊戌夏蘇州又有一齊侯罍拓本寄至京師銘篆與此器大同小異亦眞古器也計此器百六十餘

字彼器百四十餘字彼拨此多者齊侯下多一女字此器內第四行亦本有女字非母字彼𣪘字作四田後子埶之上多鄙邑二字彼夏字作厦此鑄爾妾釗彼作鑄爾羞陰皆甚明白此詔字凡三見篆法無異而彼亦三見第一字與此同第二三見系旁作彖是司字矣計惟大司命一處于文爲順當舍此而从彼至于舞字之下仍以詔爲順當舍彼而从此盡此器誤大司命爲大詔命彼本則誤舞詔爲舞司當時作篆人粗舛致有兩失耳

器銘搨本第十二行第一二字是子堇第十五行子堇夏舞再見此兩堇字筆畫甚明白必是陳氏子之名未能定之道州何子貞編修紹基釋爲从黄省之堇字土黄性黏義成爲疆即左傳陳子疆之名甚確又得一無疑之子與義矣子疆疆字與堇字之義切近明白是居斤切凡从某省之字可寄其義不必定从其聲特此篆黄尙不省今說文堇古文作𡏳古文僅見于此器矣左傳昭二十六年平子曰必子彊也子彊之名無考今因此器得

之矣彊唐石經作彊宋板誤彊說文自壐字以至彊字相因相次古人字由名生盬銘中夏舞者名壐字子彊無疑矣或疑史記武子開開卽彊非也開从幵聲且兼會意在段氏古韻十一部不能與壐聲相涉壐字在十三部居斤切故瑾謹殣饉鄞廑僅覲勤等字从之以上各字皆巨斤切居隱切相近之音也

說文壐字部首之後次以艱字以壐爲旁艮爲聲與壐同古韻十三部由此再轉入十四部則難漢

歎嘆等字亦以難得聲者也說文鷬即難字从鳥堇聲然則堇有艱難之音而歎字从鷬省聲嘆字从歎省聲其實一也其實文殷元寒韻可合不必曰省說文堇黏土从黃省从土古文𡎸蓋土黃黏則彊而治之艱是以說文土黏色黃難治比田畕疆各義皆以次連綴于十三部之後亦必因其字音義皆近也然則漢字从𡎸豈非以其土性黏色黃艱治之故乎余嘗兩次夏渡襄陽皆當盛漲漢中府之土隨水奔流既黃且黏甚于黃河因知倉聖造字大禹名川皆有故矣

史記齊太公世家索隱引世本云陳桓子無宇產子亹然則無宇又有一子名亹此何人乎余曰此乃史記田敬仲世家所謂無宇卒生武子開與釐子乞亹乃子開之名開其字也無宇嫡子名書字子占見世本又三子亹字子開釐字子彊釐子乞也子彊不謚武也史記曰武子開杜預左傳注曰子彊武子字以開彊爲一人此必是史記不誤而杜誤也開與亹之義亦明白切巡之至詩鳧鷖在亹箋云亹之言門也後漢書馬援傳注亹水流山開

兩岸若門也然則亹即門之假借字麥亹冬即麥門冬門義甚多詳余釋門篇門爲名開爲字猶亹爲名彊爲字又何疑哉

左傳昭公二十六年冉豎射陳武子中手失弓而罵以告平子曰有君子白皙鬒鬚眉甚口平子曰必子彊也由子之說證之則失弓者武子亹也即子開非子彊左但書武子諡白皙者亹也即子彊非諡武蓋兄弟兩人也冉豎射子開識之矣平子亦知之矣即使冉豎平子有言傳未書之惟冉豎不識子彊但言其白皙諸狀故平子曰必子彊也若既射

武子而識之是亢之甚矣又指武子爲有君子白晢云云則與下文謂之君子何敢亢之相背且有字文義亦是舍失弓者而別有所指明射手失弓者一人君子白晢又一人也亢之當之也左傳以亢其讐戎亢其下結草以亢杜回皆其義杜注以公戰禦之乃因上私字望文以生義耳彼時兄弟兩人情事可見如此今因考蓺亶二字之義而得之乃知杜元凱誤爲一人經義之失久矣陳晉字子占占書猶今人言看書也尚書曰明啟刑書胥占啟篇見書武子開與子軀皆是心存公室之人銘中既以韶

樂夏舞御天子復誓于大司命有事于南宮必不
似釐子乞收民心以竊齊國觀哀十四年陳逆子
行語闞子我曰且其違者不過數人然則違者非
即開疆家乎陳歎諫簡公簡公悔不聽歎武子孫
見索隱
陳頌南農部慶鏞又云子彊非謚武子其謚昭子
乎左哀十四年傳成子兄弟四乘如公杜注取昭
子莊爲成子兄弟以充八人之數而史記齊太公
世家索隱引世本昭子是桓子之子成子之叔父

又不名莊莊字疑即薹字之訛形相近也昭子莊
嘗即昭子薹亦桓子子無疑杜氏旣誤以昭子爲
僖子之子又誤薹爲莊其說沿自服虔唐孔疏未
正其誤且徇服杜誣昭子莊爲成子之子出于世
本而索隱所引世本昭子乃桓子子也司馬貞駁
之知昭子不名莊然卒莫詳其名今證以齊罍得
論世知人之助
銘尾有气字或疑是乞字薹子之名非也此气字
上是姜字下字不分明是飮食之字不比薹字兩

見皆曰子壺也

鈞清館搨本

後齊侯罍歌　昔嘉慶乙亥作齊侯罍歌所釋銘文鮮發古義今戊戌春福兒拓取新本來病中玩之識出此器爲韶樂夏舞而作已快意矣何編修紹基又識出壺字必子罍也甚確余因此又推左傳武子即史記武子開即世本之亹亹門通借門名開字也杜注誤爲一人也亦快意因效蘇東坡石鼓歌有字

三十韻作後歌

我家廟藏齊侯罍其冢三田下無缶陳桓孟姜及南宮知是作者孝父母洹子孟姜字極明白定為陳田之器我昔歌詩列眾器祝鼎號鐘戌虎卣廿四年來吾病矣還向家鄉重揭取茶烟一榻觀古文當年識出韶夏否戌戌識出大樂部夏舞部郎銘中紹字也陳曰歸齊磬樂傳應習虞簫成以九孔子適齊方作韶謂御驅車郭門趣倉苟切孔子至齊韶樂方作至郭門一兒挈壺行端心正孔子謂御車趣之見說苑銘中二玉又兩壺將毋一兒挈壺走在齊太師學三月史記作學

之三月子語魯太師樂而在齊則學之太師正是此罍鑄成後韶夏綴舞迓天子齊侯知禮命姜婦大義雖見銘文中未問鑄者爲誰其事湮世遠那得知計歲二千三百久道州門人忽來說堇篆兩見許部首說文堇爲部首从古文之黄省桓之子堇造此器必子疆也名未朽何氏謂堇省爲堇畱疆說文相次黄黏疆土也我乃豁然大稱快酌彼罍宜飲之酒我思壘也爲子開冉豐射之巳中手左傳昭二十六年武子無名史記曰武子開余謂世本壘與門同子開名也别有君子不敢亢白晳鬒鬚眥甚口何氏謂此子疆名堇極確元凱誤合爲一人兄

弟不分混美醜杜氏在注誤合開疆為一人所以解此段皆誤余謂射手失弓者豈子開也君子白晳者埶子疆也郎鑄器人也我因開疆分辨之美又善

也臣節守豈有作詔而犯上者誓大司命為何事必感育媽

保忠厚銘中言誓于大司命開孫御鞅不黨恒能諫簡公擇

左右鞅為齊孫見索隱引世本鞅諫田監宜擇左右簡公悔不聽見史記戾哉惟乞

及子常兩代犯君施釜斗釜斗見史記童子心正行尙

端君子豈非仲尼友肉味不知鳳不至請討陳恒

麟獲藪此疊世世子疆家秦漢以來誰授受春秋

論語在此疊雷囘囘兮雲亦糾直至　大清逢道

光始有人為古人剖如聞齊侯作徵角如鬬孔牆
識蚪蚪吟想髯翁如畫圖左不云乎君子有會須
君子鼓鐘來鐘鼎之間此翁壽（鼓鐘翁壽八鼎皆銘中語）
戊戌孟秋日乙丑天風吹和雨盈缶發函忽得吾
師書教我古文識字母陳田遺器拓金罍玉二鼎
八等圭卣誓于南宮志大樂韶從召聲古義取想
當韶樂初來齊筵他有耀觀之否（借叶）嬀姜遞育策
卜五捐擊盡善箭存九工正之允各賢奸常爲正
卿鞅御趣惟有始大陳桓子三命益恭傴僂走桓

之子𧊒能象賢羼旅小臣而有後作銘合付田家宗尸祭爰及姜氏婦餘者爵事各昭穆自難一一記誰某此銘殆始齊侯命上遡子完六世久文明流澤孔延長醉飽介福同稽首銘中識樂兼識舞神人以和垂不朽吾師開卷羣雅集問字車來或載酒銘當作自景公時徵招角招如一手夏如九夏夏曰大甯以禹聲爲藉口以上述師說黃黏畺土从𧊒省說文訓字博且醜何子貞說子𧊒謚昭非謚武新知乃在陳編守陳頌南說吾師更推左史義能以有問

入無厚左言白晳必子董與失弓者分左右開也
董也杜誤一並立不辯箕與斗史言四乘啟逆謀
我謂子莊非董友借用友朋之友況索隱言無八人服杜
之說終疑藪陳頌南說余疑之子董自是公室忠不然胡
保大紹愛撫卷長思中古時旦復旦兮卿雲糺節
行八風禮樂備精華四塞天地剖何期諧石儀鳳
皇侚入吉金篆蝌蚪干羽功成太平相惟其似之
是以有迻于　天子紹鼓鐘銘言敢取爲公壽
伯榮

阮作彝龔作

畾云齊侯名

阮作于黄

菫龔作邑蓋

阮作釗

龔作釿

阮作气飲食

父龔作乞嘉命

周齊侯仲罍

丁亥宮乍用[illegible]
二[illegible]王二[illegible][illegible]鍾一鈴
余侯[illegible][illegible]洹乍[illegible]
[illegible][illegible]入[illegible][illegible][illegible]黃[illegible]
[illegible]用[illegible]東大樂中[illegible]

齊侯中罍□器其
旅齊侯命大子□成

□□□宗伯聽命于
天子曰譔則爾譔
余不其□□受□
歸□□御爾其齊
受□齊侯拜嘉命
□天子用璧玉備一絧
乃大舞絧誓于大
爾命用璧兩壺八鼎
于南宮子用璧

二備玉二絡鼓鐘一銉
齊侯旣齊洹子孟姜
器其入乘都子黃㕓
舞用從爾大樂用鑄
爾羞鎰用御天子之
吏洹子孟姜用气□□
用匃釁壽萬年無疆用
御爾吏
此器視前器完弗餱大同小異七八九十行土䶂

木鮀刻字盬故獨肥櫑字與曶鼎龠字頗相似皆
彝之異文彝乃百器總名或以此器爲壺謂銘文
有兩壺八鼎今兩器俱存人間俱在江左意卽此
兩壺未可定也厦卽夏之異文既齊之齊讀如齊
徐氏楙曰銉其肆之異文乎紹之爲韶見前釋
肆字本不从金从从金者合鼓鍾之文以會意也
首行第三字阮釋作女十四行都子二字阮作鄀
邑龔作鄀邑今於前一器存阮說後一器存龔說
蘇州貝氏藏器

周羊卣

蓋

器

羊作父乙寶尊彝 器蓋同

古文父从丶會意丶亦聲又者奉承之象卑幼者鞠巹側立之形此古文家說之勝小篆說者乃常州莊進士述祖所說

吳子苾搨本

周尃卣

尃作父戊寶旅車彝

徐問渠搨本

周占卣

手執枝兵形　占作父辛尊彝

古有平頭戟漢有三鋒戟見鄭元攷工記注皆枝

兵也第一字象其形

馮晏海藏器

周向卣

蓋

器

向作乃尊彝析子孫蓋文右行器文左行

積古齋所收向彝與此文同而筆畫異

劉燕庭藏器

周[illegible]卣

蓋。

隹十又九年王在厈王
姜令作冊睘安夷伯
夷伯賓睘貝布揚王姜休
用作文考癸寶尊器

器。

隹十又九年王在厈王姜
令作冊睘安夷伯賓
睘貝布揚王姜休用作
文考癸寶尊器

隹十又九年王在室王姜令乍冊睘安从𦣞賓睘貝布揚王姜休用乍文考癸寶尊器 器蓋同

此成王祭文王廟器也室即清廟中央之室書洛誥王入太室祼祼獻尸也禮酳尸尸獻而祭畢王祭畢入太室行獻尸之禮故曰王在室因而王姜得行祭禮作冊命自王姜故曰王姜令作冊命命也睘安史氏名从或釋作人重文今按从人从二二人爲从定爲从字睘安从者从王姜在廟也𦣞或釋作伯重文今按从百从二二百爲𦣞定爲𦣞

字卽奭之省文說文奭此燕召公名史篇名醜𩠐
賓者時召公助祭王以賓禮禮之書王賓殺禋咸
假王賓卽諸侯助祭者易曰利用賓于王禮郊特
牲諸侯爲賓灌用鬱鬯謂諸侯來朝王以賓禮待
之是諸侯有爲賓於天子之誼故曰賓也賞貝布
揚王姜休者賞受王命以貝布揚王姜休也文考
卽文王癸古紀鼎彝器次第常語　龔定盦

猗淸館搨本

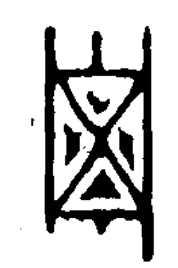
周盄卣

盄宏作寶尊彝

龔定盦云盄者用爲歃血之器吳子苾云當是盄
字

葉東卿藏器

周鬯卣



鬯

古文省匕

壽卿曰𠤱从宁中从米合盛米之義卣爲酒器而曰宁米者酒亦米所爲也如鬯𩰪皆从米也說文

屵卿今俗𡇗字 昂 按从𠔇之字與从米之字不同

義〻非專指米穀也从〻之字如圖卣冋字乃另有義意鬯又有他指非以米爲酒之盛器而然盛酒之器如尊壺匜斝等制不一而足豈僅指鬯爲盛酒哉今之俗囤字即說文之𥬠字篅也淮南子守其篅𥬠乃專爲屯米之器貯不入由部獨附宁下者可知貯爲宁之所孳後又孳作貯也說文訓宁爲辨積物貯爲載盛米貯爲積也總之不外盛積之義豈積物米獨不與乎抑米不得爲物乎殊不可解此雲間馬伯昂千里之說

陳壽卿藏器

周林父爵

林父

葉眷州搨本

周伯稽爵

白稽作寶彝

龔定盦搨本

周雷紋爵

一 [illegible]

二 [illegible]

雷紋形 文在扳內二器同

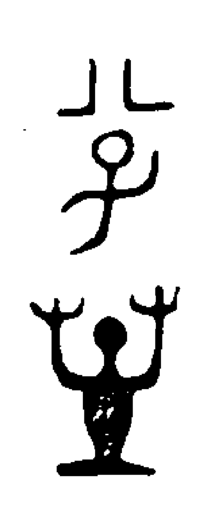
筠清館搨本

冊父乙觶

子
冊冊
父乙

筠清館搨本

周八子孫觶



八子孫

右八子孫觶銘三字積古齋載所藏器與此同惟子字首有一點爲異

葉東卿藏器

周於鄦

廟形 於

說文於在丨部旌旗杠皃从丨从㫃㫃亦聲周禮

司常祭祀各建其旗詩龍旂十乘大糦是承是也

故祭器多爲旌旗形或爲於形

吳攈山藏器

周癸豊觚

癸豊

此觚脩頸弇口而哆其外中央爲觚稜銘在腓閒銘曰癸豊豊行禮之器象形脩而有腓其象之矣叔重以爲下从豆郭忠恕謂上从冊於古文均無取　或釋作酉之倒文

龔定盦藏器

周父丁角

角作父丁寶彝

筠清館搨本

周父癸甬

蓋

器

丙申王錫南亞喪幼貝十嵩用作父癸彝 器蓋同

龔定盦云說文鬲部鬲實五觳五觳者六斗也許

書於器名則不言其所容受於量名則言之可見
鬲是古甗名其重文从瓦蓋以陶爲之貝或以朋
計或以器計或以量計此十鬴則六十斗大畧侈
其多也幼之異文从大者古者字義以相反而相
成也幼本从幺幺貝最小幼貝次之王莽時嘗行
之
吳子苾云爾用之古文甫徹省　小雅謀夫孔多是
用不集用以也或是㞷至之古文也亞堊本字禮
三年之喪廬堊室之中或訓以飾亦可貝上是綴

青地綠文曰綬貝十下是膚說文鬲屬上體顯作

虍知非从瓦也

葉東卿藏器

周子孫角

子孫象形字

葉東卿藏器

周父癸舉

析子孫 父癸

葉東卿藏器

周若癸舉

蓋

器

廟形中若癸蓋文 舉器文

葉東卿藏器

筠清館金石文字卷二終